

Projet artistique d'IMHOTEP

Association pour la promotion des Arts du Cirque depuis plus de 30 ans, Imhotep allie à son projet pédagogique un solide projet artistique qui vise à préparer jeunes et moins jeunes, novices comme confirmés à la maîtrise de leur corps dans une présence scénique.

Ce travail d'apprentissage et de formation est l'occasion de faire naître chez les plus jeunes des vocations artistiques et de susciter l'envie de pratiquer les arts du cirque, parfois plus tard dans un cadre semi-professionnel et professionnel : Imhotep met tout en œuvre pour favoriser l'éclosion de talents.

Le maître mot de cet accompagnement et de cette formation est avant tout la transmission de la culture du cirque. La vocation d'Imhotep est de continuer cette tradition et de faire briller les yeux de petits et grands par des prestations de qualité, une formation à tous les aspects du métier, rigoureuse et respectueuse de toutes et tous.

L'organisation de chaque année à Imhotep vise à préparer les adhérents à un spectacle de fin d'année qu'ils assurent de bout en bout. Les artistes et toute l'équipe ont pour objectif de faire connaître, comprendre, maîtriser et gérer tous les secrets de la scène. Aucun aspect n'est oublié, depuis la gestion des coulisses, l'organisation des accessoires et des accroches, mais aussi tous les aspects du travail des hommes de piste et des brigades responsables du matériel, ou encore le domaine des costumes, des coiffures et des maquillages avec leurs trucs et astuces en passant par les questions véritablement liées au spectacle telles que la mise en scène, la gestion du temps... et du stress ! Chaque aspect est soigneusement accompagné et encadré.

Par ailleurs, différents ateliers et spécialisations contribuent à repérer les artistes de demain, à les former en toute sécurité pour les faire progresser et valoriser leurs choix. Certains d'entre eux, après concertation de l'ensemble de l'équipe artistique et pédagogique, sont intégrés à terme dans une véritable troupe de spectacle qui se produit dans un cadre professionnel.

Cette troupe, vivier de jeunes talents, se compose d'une vingtaine de jeunes gens. Elle est régulièrement renouvelée mais le suivi artistique qui en est fait, par des répétitions régulières chaque semaine, permet de proposer à l'extérieur du cadre d'Imhotep des spectacles et des prestations de qualité professionnelle dans des salles et des contextes variés.

Certains membres de la troupe ou des jeunes talents repérés à Imhotep sont également accompagnés et encouragés à présenter à des festivals de cirque (différentes scènes ouvertes, Tremplin Jeunes, Fest'Arts, Festival Queries, etc.).

L'ensemble du projet artistique et pédagogique de l'association vise à faire en sorte que les jeunes qui souhaitent faire des Arts du cirque leur métier puissent préparer les concours d'entrée aux formations professionnelles. Dans cette perspective, l'association Imhotep propose régulièrement l'accueil d'artistes professionnels lors de MasterClass ou de cours particuliers pour la préparation et la présentation de numéros. La venue de ces intervenants

extérieurs permet d'échanger plus étroitement ensemble sur les techniques circassiennes, sur le matériel, sur les bonnes pratiques ou tout simplement sur l'aspect artistique des numéros. La collaboration avec d'autres cirques et écoles de cirques est largement favorisée, en Aquitaine et parfois au-delà, par le biais de prêt de matériel, de résidences d'artistes et par la participation à des dispositifs tel que le Tremplin Jeune, où artistes et formateurs accompagnent divers jeunes artistes et sont un « œil extérieur » sur des nouvelles créations. Imhotep dispose enfin d'une licence d'entrepreneur de spectacles qui permet d'organiser des événements directement sur place. Contribuer à l'éclosion de talents passe ainsi par l'organisation de scènes ouvertes pour tester des numéros, par des soirées cabaret où artistes de l'association mais aussi artistes extérieurs peuvent se produire directement. Imhotep peut ainsi proposer et promouvoir des numéros et des spectacles pour des événements particuliers.